



I 20 anni di Photoshop – la storia

L'**impatto di Photoshop** si percepisce in ogni ambito: dalla cartellonistica, alle copertine dei periodici, alla cinematografia e persino nel marchio sulla tazza di caffè che si beve ogni mattina. Tutto quanto ruota attorno all'immagine è stato in qualche modo toccato da questo software. Oltre il 90% dei **creativi di professione** hanno installato Photoshop sui loro computer desktop e oggi la soluzione è utilizzata da **fotografi professionisti, grafici e pubblicitari**, ma anche da **architetti, ingegneri** e persino **medici**. Photoshop continua a trovare nuovi scenari di impiego e sostenitori, sia che si tratti della realizzazione degli **effetti video** di un film di successo come Avatar, sia che si debbano salvare delle vite umane aiutando la **Polizia scientifica** e i Centri di Ricerca dei Bambini Scomparsi, o ancora, quando si renda necessario determinare se un'immagine è **vera o falsa**.

La storia

Nel 1987, **Thomas Knoll** sviluppò un programma di imaging basato su pixel denominato Display. Si trattava di un semplice programma per visualizzare le gradazioni di grigio delle immagini su un monitor in bianco e nero. Tuttavia, con la collaborazione di suo fratello **John Knoll** vennero aggiunte nuove funzioni che permettevano l'elaborazione di file di **immagini digitali**. Il programma riuscì a catturare l'attenzione del settore e, nel 1988, Adobe decise di distribuire il software su licenza con il nome di Photoshop e rilasciò la prima versione nel 1990.

Nel corso dei suoi vent'anni di storia, Photoshop si è molto evoluto passando da semplice programma di visualizzazione, come era agli inizi, per diventare un'applicazione ampiamente popolare presso gli oltre 10 milioni di utenti nel mondo. Con ciascuna release, Adobe ha introdotto **innovazioni tecnologiche** che permettono di fare l'impossibile. I **Livelli** (Layer), ad esempio, introdotti con Photoshop 3.0 offrono ai designer la capacità di creare composizioni complesse con estrema facilità rispetto al passato. Lo strumento Pennello correttivo (Healing Brush) è un'altra interessante novità introdotta con Photoshop 7.0 che consente agli utenti di ritoccare magicamente le immagini per rimuovere macchie e rughe senza causare alterazioni e preservando i livelli di luminosità e texture. Strumenti di Photoshop come Ritaglio (Crop), Sfocatura (Blur), schermo (Dodge) e Brucia (Burn) sono termini ormai entrati a far parte del lessico dei creativi di tutto il mondo.

Il team di Photoshop attinge al proprio ricco programma di **beta tester** i quali hanno inoltrato richieste e contributi utili per lo sviluppo delle varie funzionalità del software nel corso degli anni. Adobe mantiene una solida relazione con la sua base di clienti attraverso blog, indagini sugli utenti, servizi di assistenza al cliente, forum e con i feedback forniti dai "**divulgatori**" di Adobe che viaggiano ovunque nel mondo per incontrare gli utenti di Photoshop.

Adobe Photoshop Family

In linea con la tradizione di **innovazione** e **leadership** del prodotto, Adobe offre una linea di soluzioni Photoshop su desktop e Web-hosted adatte alle esigenze degli utenti di qualunque livello. Ciascun prodotto della famiglia Photoshop offre agli utilizzatori l'esperienza digitale e le capacità necessarie per gestire, correggere, creare e mostrare le loro immagini.

Photoshop CS4 e **Photoshop CS4 Extended** costituiscono il cuore della famiglia di prodotti Photoshop, comprendente funzionalità che offrono agli utenti la potenza e la libertà di editing di cui hanno bisogno. **Photoshop Lightroom**® soddisfa le esigenze di workflow dei fotografi professionisti e degli appassionati evoluti aiutandoli a trovare, gestire, correggere e mostrare le immagini al meglio. **Photoshop Elements** fornisce agli appassionati di fotografia interessanti strumenti e opzioni per la condivisione delle immagini. Infine, tutti gli utenti possono utilizzare **Photoshop.com** per migliorare gratuitamente la resa delle loro immagini e condividerle online.